



聖公會李福慶中學

啟發潛能 抓緊每個學生閃光點

創辦於1996年的聖公會李福慶中學，秉承基督精神，力求學生在靈、德、智、體、群和美六育有均衡發展。校方亦於2006年全面推行啟發潛能教育，且成效良好。張翠儀校長分享，每一個學生就等同鑽石的一個面，各自發出閃光，構成一顆璀璨的鑽石。至於如何打磨，使他們成為獨一無二的「閃光點」，實有賴學校的悉心栽培。

聖公會李福慶中學的辦學宗旨是提供全人教育，並鼓勵學生積極進取、認識自我、發掘潛能、持續發展。所以，學生不但要專注學科學習，亦須在其他領域作多方面的發展及嘗試，成為社會棟樑及優秀人才；而今年的口號是「持續優化、蓄勢飛騰」！

該校一貫鼓勵學生參加不同類型的學術比賽及訓練，以擴闊視野。同時亦推行學兄學姐計劃及李福慶學生大使計劃等，讓不同年級的學生凝聚一起，發揮團結精神。至於綠色學校計劃及美化校園計劃，則為學生展示創意的平台。

高級程度會考及格率高

學生的學科成績亦不俗，例如2010年的高級程度會考，中、英文科及格率較全港為高，整體科目及格率亦達84.9%。此外，過去兩年，該校共有20名學生獲認證為資優學生，獲香港資優教育學院取錄，成為香港特別資優人士協會會員。因此，該校亦成為培訓香港東區小學數學資優生的一個中心點。至於其他發展方面，單是2010年至今，該校便先後獲得「綠色學校獎」、「創新能源項目最佳應用獎」、「關愛校園獎」、「啟發潛能學校大獎」等；而一年一度公開演出的大型英語音樂劇，更讓人觀看後津津樂道。

教師的話：師生關係趨密切

對於推行IE的過程和成效，顏婉瑩助理副校長與韓汶珊助理副校長欣見師生關係密切、教師更加團結和銳意抓緊學生的閃光點，將它內化。如本來寡言被動的同學，最終都能有信心去演出英語音樂劇。葉銘欣老師則認為，IE這個框架，其實是一個對教師職分的系統說明，並使教師更明白「身教」的重要性。

學生的話：多元發展 增強自信

那麼，學生對IE和在推行IE的學校裏有什麼得著？

就讀中五的勞加宜說：「這些年來，發現每個同學都有機會發展……在未來，個人會勇於嘗試，絕不輕言放棄。」

今年升上中四的簡仲安說：「頗能體會到從啟發潛能教育中的得益和機會……期許自己能不怕失敗，多方嘗試，令人生更充實。」

今年音樂劇女主角的游雯詩就讀中二，她說：「一個成功而得體的演出，主角固然重要，配角更不可少！至於老師及幕後工作人員諸如服裝道具等環節更加缺一不可……而目前的願望便是以教師作為職業，因為在這所學校，我深深體會到老師的付出，都是為了學生。」

就讀中五的羅凱迪表示：「透過這些年來的教育，膽量及潛能得到磨練，亦認識到自己付出的重要……期望將來可以透過義務工作來幫人和回饋社會。」



▲六名學生大使身處學校的天台花園，他們所坐的是鐵道枕木，全由學生加工、建設，既環保，亦具特色。其中前排為勞加宜(左)及羅凱迪，後排左起為游雯詩、袁家燕及林珊珊；三人的後面為簡仲安。

▲顏婉瑩助理副校長(左)、韓汶珊助理副校長(圖中坐者)及葉銘欣老師(圖右)都認為，自推行IE以來，師生關係益見緊密，共同邁向同一目標，見證一個個成長的故事。

聖公會李福慶中學
S.K.H. LI FOOK HING SECONDARY SCHOOL



▲聖公會李福慶中學張翠儀校長(左五)強調，除不斷的内化、優化和強化IE所提倡的五個P外，她更認為IE發展理念中的第六個P——Partnership對學校有正面效益。

同樣就讀中五的袁家燕稱：「老師不光是關注好成績的同學……我也要切記關愛他人，一齊成功！」就讀中五的林珊珊本來不認知自己的潛能，她說：「原來自己是可以做到的！……我更明白成功並不是最重要，過程才是！」

未來發展：我們的學生 我們的將來

踏入十五周年，張翠儀校長深信在「We are able!」以至訓輔合一的理念得到貫徹的同時，IE所提倡的五個P中，最重要的還是人(People)和地(Place)。學校重視學生、家長及教師團隊的共同成長；學校並不局限於美化環境，而是走出校園，關懷社區、社會、國家以至世界。所以，IE發展理念中的第六個P——Partnership，有助該校與大專院校及不同組織的聯繫與協作，達至更深更廣的效益。

▲多元發展是聖公會李福慶中學在啟發潛能方面的重點，如義工服務、歷奇活動、境外考察交流，足跡踏遍上海、北京、清遠、日本、德國等地。



學校資料

學校名稱：聖公會李福慶中學
地址：香港柴灣翠灣邨翠灣街
學校類別：津貼男女校
辦學團體：聖公宗(香港)中學委員會有限公司
校監：鍾嘉樂牧師
校長：張翠儀
電話：2560 5678
傳真：2886 5730
網址：www.lfh.edu.hk



▲聖公會李福慶中學於培育尖子方面卓有成效，達至「資優普及化、普及資優化」，該校有不少學生獲認證為資優學生，獲香港資優教育學院取錄。



▲自2007年開始，聖公會李福慶中學的英語音樂劇便成為每年的重頭戲之一，無論道具、服裝以至演出，由全體中二同學負責，讓每個同學都有機會展現自己的才華。