

不一樣的學習之旅：全校英語音樂劇

聖公會李福慶中學校長 張翠儀



教學新主意

香港的中學，多年來強調兩文三語的重要性，在課程、在課堂、也在學校的語境氛圍。筆者現職學校的師生，堅持每年舉行英語音樂劇，今年已是第十三個劇目，多年來已形成自己的辦學特色。

雖然一連串的準備工序頗繁複，包括由校長、中層管理、英文科、課外活動組、音樂科及視藝科一起負責，還要聘請導演、舞蹈導師、租用燈光及音響，最後更要邀請嘉賓、宣傳、安排票務及接待等工作；核心仍在於學生的英語學習經歷。

選定的角色包括中一至中五的學生，還有台前幕後的工作人員，逢星期五放學後排練，為三月份共四場的公演做準備。當中包括由外籍英語老師訓練學生發音及台詞讀白，英文老師負責司儀訓練；學生在背誦台詞的同時，不單練得一口流利的英語發音，加上表情和動作的角色演繹，又要載歌載舞，對學生來說，不只是挑戰，也是一個十分深刻

的學習經歷。很多曾參演的校友，每次回到母校欣賞音樂劇時，都會告訴我們，他們還能標準地背誦當年的音樂劇台詞呢！

訓練學生聽講讀寫

除了約一百名台前幕後人員須經常練習劇目外，全校師生也融入在這英語氛圍之中。以今年為例，我們演出《The Wizard of Oz》（綠野仙蹤），透過早會分享，由老師或學生以英語向全校師生介紹故事、人物角色或劇中的歌曲歌詞。初中學生上英文課時，老師會引導學生閱讀故事內容；高中學生上英文課時，老師會鼓勵學生就着故事人物，進行角色演繹及英文創意寫作。在準備印製場刊時，負責的老師、演員和工作人員也要用英文撰寫心聲，以親身的經歷表達，對他們的英文寫作有一定的裨益。演出當日，我們會邀請各界嘉賓、友校的中小學校長、校內師生、演員及工作人員錄影花絮，用英語表達對彼此



▲聖公會李福慶中學堅持每年都舉辦英語音樂劇

的欣賞和鼓勵；演出後，又會邀請觀眾以英文寫上回饋咭，達至全校互動參與。

《The Wizard of Oz》是筆者很喜歡的經典兒童故事，在1900年由L. Frank Baum（李曼·法蘭克·鮑姆）寫成。更在1939年成為膾炙人口的歌舞電影，當中的《Over The Rainbow》（彩虹深處）更是大家耳熟能詳之歌曲，其中一句：「只要敢於夢想，就能實現。」我校每次演出大型英語音樂劇，均能凝聚師生、家長和校友一起，讓學生發揮潛能，展現亮點。